

# Osaka Prix 全国クラシックバレエ・コンペティション2025【出場申込書】

受付番号：

出場番号：

出場部門	<input type="checkbox"/> ジュニア1部 [予選 2/22・決選 2/23] ※出場部門に✓をしてください。 <input type="checkbox"/> ジュニア2部 [予選 2/22・決選 2/23] ※高校3年生は、ジュニア1部とシニアの部を本大会のみ自己選択で出場できます。 <input type="checkbox"/> ジュニア3部 [予選 2/22・決選 2/23] ※出場順は、出場受付締切後、事務局内での厳正な抽選で決定します。 <input type="checkbox"/> シニアの部 [出場日 2/23] ※出場順抽選は、男性・女性にわけて行い、男性は各部門の最後にまとめて審査します。 <input type="checkbox"/> トライアル部門 [出場日 2/23] ※ジュニア3部でバレエシューズで出場の方は、ジュニア3部の最初にまとめて審査します。 ※出場番号は、2025年1月末ごろに所属教室宛に書面で通知します。 ※トライアル部門と同時出場する場合でも部門ごとにお申し込みください。		<p style="text-align: center;"><b>ジュニア1部・シニアの部 出場作品名</b></p> 作品番号 <input type="text"/> ※シニアの部・ジュニア1部作品名一覧表から作品番号と作品名の両方を記入してください。 一覧表に無い場合は事務局にお問い合わせください。 作品名 <span style="float: right;">V a</span>			
	下記の該当項目に、○をしてください。 この申請内容をもとに舞台運営を行いますので、正確に記載してください。		スタンバイ <span style="margin-left: 100px;">下手</span> ・ <span style="margin-left: 20px;">上手</span> 音だしのタイミング <span style="margin-left: 50px;">音先行</span> ・ <span style="margin-left: 20px;">板つき</span> ・ <span style="margin-left: 20px;">きっかけ</span> <small>※音だしのタイミングが「板つき」でもアクションを伴う場合は「きっかけ」として申請してください。                  ※「きっかけ」の場合は、原則、指導者の合図による音だしとなります。</small>			
出場者	ふりがな			性別	女 ・ 男	
	名前			学年	小学 年生	
	生年月日	西暦	年 月 日	2025年2月22日現在の年齢	歳	
	郵便番号	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	※郵便番号は必ず記入してください	
所属教室	ふりがな			電話番号	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	住所			出場日の緊急連絡先	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	電話番号	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
所属教室	ふりがな			入賞歴		
	団体名称			入賞歴		
	ふりがな			入賞歴		
	指導者名			入賞歴		
所属教室	ふりがな			入賞歴		
	住所			入賞歴		
	電話番号	<input type="text"/>	<input type="text"/>	出場日の緊急連絡先	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	電話番号	<input type="text"/>	<input type="text"/>	出場日の緊急連絡先	<input type="text"/>	<input type="text"/>
通信欄		下記の著作権の取り扱いについて承諾した <input type="checkbox"/> ✓ チェック欄 <small>○振り付けおよび音楽著作権の手続きが必要な作品については、必ず出場者自身で行ってください。                  ○クラシック作品でも最近の振付師による改訂版など、著作権が発生する場合がありますのでご注意ください。                  ○著作権がある作品でも、振付者もしくは作品管理財団からの上演許可がある場合は、参加者の責任で出場することは可能です。                  ○著作権に関して、当事務局では一切の責任を負いません。</small>				
		<p style="text-align: center;"><b>ジュニア2部・ジュニア3部 出場作品名</b></p> 作品番号 <input type="text"/> ※ジュニア2部・ジュニア3部課題曲一覧表から作品記号と作品名の両方を記入してください。 作品名 <span style="float: right;">V a</span>				
		下記の該当項目に、○をしてください。 この申請内容をもとに舞台運営を行いますので、正確に記載してください。				
		スタンバイ <span style="margin-left: 100px;">下手</span> ・ <span style="margin-left: 20px;">上手</span> 音だしのタイミング <span style="margin-left: 50px;">音先行</span> ・ <span style="margin-left: 20px;">板つき</span> ・ <span style="margin-left: 20px;">きっかけ</span> <small>※音だしのタイミングが「板つき」でもアクションを伴う場合は「きっかけ」として申請してください。                  ※「きっかけ」の場合は、原則、指導者の合図による音だしとなります。</small>				
		<input type="checkbox"/> バレエシューズで出場する [ジュニア3部でバレエシューズで出場する場合はチェックしてください] <small>※申し込み期間(2024年12月20日)を過ぎると変更できません。                  ※事前申し込みをしないで、バレエシューズで出場した場合は、失格になることがあります。</small>				
		<p style="text-align: center;"><b>トライアル部門 出場作品名</b></p> 作品番号 <input type="text"/> ※シニアの部・ジュニア1部作品名一覧表から作品番号と作品名の両方を記入してください。 一覧表に無い場合は事務局にお問い合わせください。 作品名 <span style="float: right;">V a</span>				
		下記の該当項目に、○をしてください。 この申請内容をもとに舞台運営を行いますので、正確に記載してください。				
		スタンバイ <span style="margin-left: 100px;">下手</span> ・ <span style="margin-left: 20px;">上手</span> 音だしのタイミング <span style="margin-left: 50px;">音先行</span> ・ <span style="margin-left: 20px;">板つき</span> ・ <span style="margin-left: 20px;">きっかけ</span>				